Horario Curso 3º A Media

Bloque	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
1	DEPORTE Y RECREACIÓN MARTINA DEL CARMEN CAROCA ASTORGA	LENGUA Y LITERATURA CLAUDIA CAROLINA MOLINA ARAYA	FILOSOFÍA AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES	PAES LENGUAJE EVA ELISA ORTIZ GALINDO	PAES MATEMÁTICA SALOMÓN ELEAZAR RODRÍGUEZ NAVARRO
2	DEPORTE Y RECREACIÓN MARTINA DEL CARMEN CAROCA ASTORGA	LENGUA Y LITERATURA CLAUDIA CAROLINA MOLINA ARAYA	FILOSOFÍA AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES	PAES LENGUAJE EVA ELISA ORTIZ GALINDO	PAES MATEMÁTICA SALOMÓN ELEAZAR RODRÍGUEZ NAVARRO
3	IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉ PAULINA MARCELA SOUSSI GARRIDO	COMPRENSIÓN HISTÓRICA D FRANCISCO JAVIER CAMPOS DUCASSE INTERPRETACIÓN MUSICAL Montserrat Rosas Velásquez LÍMITES, DERIVADAS NICOLÁS ALEJANDRO ZAMBRANO FREDES	ARTES VISUALES, AUDIOVISU MIGUEL ANGEL RIQUELME ORTIZ PENSAMIENTO COMPUTACIONAL SALOMÓN ELEAZAR RODRÍGUEZ NAVARRO SEMINARIO DE FILOSOFÍA AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES	ARTES VISUALES, AUDIOVISU MIGUEL ANGEL RIQUELME ORTIZ PENSAMIENTO COMPUTACIONAL SALOMÓN ELEAZAR RODRÍGUEZ NAVARRO SEMINARIO DE FILOSOFÍA AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES	ARTES VISUALES, AUDIOVISU MIGUEL ANGEL RIQUELME ORTIZ PENSAMIENTO COMPUTACIONAL SALOMÓN ELEAZAR RODRÍGUEZ NAVARRO SEMINARIO DE FILOSOFÍA AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES
4	IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉ PAULINA MARCELA SOUSSI GARRIDO	COMPRENSIÓN HISTÓRICA D FRANCISCO JAVIER CAMPOS DUCASSE INTERPRETACIÓN MUSICAL Montserrat Rosas Velásquez LÍMITES, DERIVADAS NICOLÁS ALEJANDRO ZAMBRANO FREDES	ARTES VISUALES, AUDIOVISU MIGUEL ANGEL RIQUELME ORTIZ PENSAMIENTO COMPUTACIONAL SALOMÓN ELEAZAR RODRÍGUEZ NAVARRO SEMINARIO DE FILOSOFÍA AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES	ARTES VISUALES, AUDIOVISU MIGUEL ANGEL RIQUELME ORTIZ PENSAMIENTO COMPUTACIONAL SALOMÓN ELEAZAR RODRÍGUEZ NAVARRO SEMINARIO DE FILOSOFÍA AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES	ARTES VISUALES, AUDIOVISU MIGUEL ANGEL RIQUELME ORTIZ PENSAMIENTO COMPUTACIONAL SALOMÓN ELEAZAR RODRÍGUEZ NAVARRO SEMINARIO DE FILOSOFÍA AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES
5	ORIENTACIÓN CLAUDIA CAROLINA MOLINA ARAYA	Educación F&iacute MARTINA DEL CARMEN CAROCA ASTORGA Artes Visuales PCO MIGUEL ANGEL RIQUELME ORTIZ Historia, Geogrací MIGUEL ANGEL FUENTES ARTEAGA	PROMOCIÓN DE ESTILOS DE MARTINA DEL CARMEN CAROCA ASTORGA PARTICIPACIÓN Y ARGUMENT AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES QUÍMICA NATALIA SOFÍA CALDERÓN ABETT DE LA TORRE	PROMOCIÓN DE ESTILOS DE MARTINA DEL CARMEN CAROCA ASTORGA PARTICIPACIÓN Y ARGUMENT AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES QUÍMICA NATALIA SOFÍA CALDERÓN ABETT DE LA TORRE	PROMOCIÓN DE ESTILOS DE MARTINA DEL CARMEN CAROCA ASTORGA PARTICIPACIÓN Y ARGUMENT AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES QUÍMICA NATALIA SOFÍA CALDERÓN ABETT DE LA TORRE
6	ORIENTACIÓN CLAUDIA CAROLINA MOLINA ARAYA	Educación F&iacute MARTINA DEL CARMEN CAROCA ASTORGA Artes Visuales PCO MIGUEL ANGEL RIQUELME ORTIZ Historia, Geogrací MIGUEL ANGEL FUENTES ARTEAGA	PROMOCIÓN DE ESTILOS DE MARTINA DEL CARMEN CAROCA ASTORGA PARTICIPACIÓN Y ARGUMENT AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES QUÍMICA NATALIA SOFÍA CALDERÓN ABETT DE LA TORRE	PROMOCIÓN DE ESTILOS DE MARTINA DEL CARMEN CAROCA ASTORGA PARTICIPACIÓN Y ARGUMENT AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES QUÍMICA NATALIA SOFÍA CALDERÓN ABETT DE LA TORRE	PROMOCIÓN DE ESTILOS DE MARTINA DEL CARMEN CAROCA ASTORGA PARTICIPACIÓN Y ARGUMENT AUGUSTO TOMÁS DONAIRE FUENTES QUÍMICA NATALIA SOFÍA CALDERÓN ABETT DE LA TORRE

Bloque	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
7	CIENCIAS PARA LA CIUDADAN NATALIA SOFÍA CALDERÓN ABETT DE LA TORRE	MATEMÁTICA Elias Ezequiel Ortiz Asenjo	COMPRENSIÓN HISTÓRICA D FRANCISCO JAVIER CAMPOS DUCASSE INTERPRETACIÓN MUSICAL Montserrat Rosas Velásquez LÍMITES, DERIVADAS NICOLÁS ALEJANDRO ZAMBRANO FREDES	LENGUA Y LITERATURA CLAUDIA CAROLINA MOLINA ARAYA	
8	CIENCIAS PARA LA CIUDADAN NATALIA SOFÍA CALDERÓN ABETT DE LA TORRE	MATEMÁTICA Elias Ezequiel Ortiz Asenjo	COMPRENSIÓN HISTÓRICA D FRANCISCO JAVIER CAMPOS DUCASSE INTERPRETACIÓN MUSICAL Montserrat Rosas Velásquez LÍMITES, DERIVADAS NICOLÁS ALEJANDRO ZAMBRANO FREDES	MATEMÁTICA Elias Ezequiel Ortiz Asenjo	
9		EDUCACIÓN CIUDADANA MIGUEL ANGEL FUENTES ARTEAGA		COMPRENSIÓN HISTÓRICA D FRANCISCO JAVIER CAMPOS DUCASSE INTERPRETACIÓN MUSICAL Montserrat Rosas Velásquez LÍMITES, DERIVADAS NICOLÁS ALEJANDRO ZAMBRANO FREDES	
10		EDUCACIÓN CIUDADANA MIGUEL ANGEL FUENTES ARTEAGA		COMPRENSIÓN HISTÓRICA D FRANCISCO JAVIER CAMPOS DUCASSE INTERPRETACIÓN MUSICAL Montserrat Rosas Velásquez LÍMITES, DERIVADAS NICOLÁS ALEJANDRO ZAMBRANO FREDES	